

## 大道芸ワールドカップ in 静岡 2019 出場者募集

平素は大道芸ワールドカップ in 静岡にご支援ご協力いただき、誠にありがとうございます。

第28回大会となる「大道芸ワールドカップ in 静岡 2019」は、パフォーミングアーツの可能性をより広げるため、『まちは劇場』というコンセプトをさらに具現化し、新たな領域に挑戦し、SHIZUOKA から世界へ向け発信するイベントへの進化を目指してまいります。

その新たな一歩を踏み出そうと、2019 年度の出場者募集を見直しました。

- 今大会より、ワールドカップ部門への国内アーティストエントリーを可能としました
- フリンジ部門のコンセプトを明確化するため、企画提案型の「フリンジ部門」と、より多くのアーティストに活躍していただける機会を設けるための「ニューカマーズ部門」の2部門に分け、待遇改善を図りました

くわしくは、各部門募集内容をご確認の上、ご応募ください。多くのアーティストのみなさまのエントリーを、心よりお待ちしております。

NO	部門名	募集	概要	演技枠・時間
1	ワールドカップ	15 組 程度	市民審査員が静岡独自の「投げ銭方式」による審査で世界一を決定する、コンペティション部門。オン部門と同時エントリーが可能です。	枠 30 分 時間 7~25 分
2	オン	40 組 程度	実行委員会の審査によって選ばれたアーティストを招待し実施する部門。ワールドカップ部門への同時エントリーが可能です。 ・カテゴリ-1：指定ポイントでの演技 ・カテゴリ-2※：指定エリアでの演技 (*ウォーキングアクト、スタチューなど)	カテゴリ-1 枠 30 分 時間 7~25 分 カテゴリ-2 応相談
3	ニューカマーズ ＜新設＞	25 組 程度	これまでワールドカップ部門・オン部門への出場経験のない方、年齢 40 歳未満（2019.4.1 現在）の方を対象とした部門として新設。この部門での出場は、3 回まで。今年度の出場を 1 回目としてカウントします。出場にかかる経費の補助があります。 ・カテゴリ-1：指定ポイントでの演技 ・カテゴリ-2※：指定エリアでの演技	カテゴリ-1 枠 30 分 時間 7~25 分 カテゴリ-2 応相談
4	フリンジ ＜コンセプト・募集 条件改定＞	3~5 組 程度	ジャンルや会場、演技時間について制限を設けず、出場希望者からの企画や提案を受けて進める部門。 ●応募企画、内容などにより一律条件での募集ができないため、会場や出場にかかる経費の補助などについては実行委員会と協議の上決定します。詳しくは実行委員会までお問い合わせください。	制限なし

## ■大道芸ワールドカップin静岡2019 スケジュール

【募集スケジュール】 ※締切り後の応募は受け付けられませんので、ご承知おきください。

- 3月 1日（金） 出場アーティスト募集開始
- 3月31日（日） 「ワールドカップ部門」「オン部門」「ニューカマーズ部門」募集締切り
- 4月中旬 「ワールドカップ部門」「オン部門」「ニューカマーズ部門」審査
- 4月24日（水） 「フリンジ部門」募集締切り
- 5月上旬 「フリンジ部門」審査
- 5月中旬 全部門結果連絡

【大会スケジュール】

- 10月30日（水） ワールドカップ部門オリエンテーション
- 10月31日（木） オン部門オリエンテーション、プレビューショー
- 11月 1日（金） 本大会
- 11月 2日（土） 本大会
- 11月 3日（日） 本大会 ワールドカップ部門審査
- 11月 4日（月・振休） 本大会 ファイナルステージ

## ■ 各部門共通事項

- 公序・良俗に反するパフォーマンス、危険なパフォーマンス、第三者に迷惑を及ぼす行為を含むパフォーマンス、不当に動物を虐待すると思われるパフォーマンス、オートバイまたは自動車を使用するパフォーマンス、特定の宗教・信条に偏るパフォーマンス、特定の企業名を印象付けるパフォーマンス、政治的主張のあるパフォーマンス等での参加はできません。
- 演技場所として、屋外の静岡市街地、公園、サテライトポイント、ほかに市民文化会館大ホールを予定しています。
- パフォーマンス中、またはその前後に物品の販売を行うことを禁止します。  
（フリンジ部門は要相談）
- 実行委員会と出場者の間で取り交わす契約に定める事項に従うこと。

2019年3月吉日

大道芸ワールドカップ実行委員会

各部門のコンセプト、募集条件は以下ようになります。

## ■ワールドカップ部門

- ・世界各国から、15組程度のグループ又はアーティストが招待され、市民審査によるコンペティションの対象となる部門。
- ・指定演技ポイントでのパフォーマンス。  
※路上の限られたスペースで演技可能なパフォーマンスであれば、ジャンルは問いません。むしろ既成のジャンルにとらわれないパフォーマンスを歓迎します。
- ・国籍、年齢、性別、プロ、アマ、団体、個人の別は問いません。
- ・出演は、10月30日(水)に行われるオリエンテーションへの参加、10月31日(木)に行われるプレビューショーへの参加、大会期間11月1日(金)～4日(月・振休)全日の参加。11月4日(月・振休)に開催されるファイナルステージへの参加が条件です。
- ・1日の演技回数は、3回以上。(ナイトパフォーマンスは除く)
- ・1回の演技時間は、7分から25分。ただし、1回の演技枠は、準備から撤収までで30分以内。また、ポイント演技とワールドカップ審査の際の演技は同一のものとします。
- ・出演料は、151,500円/人(税別) ※食費込み(全日程分)
- ・交通費は、別途、実行委員会が実費をお支払いします。
- ・宿泊は、実行委員会の指定する宿泊施設をご利用いただきます。  
宿泊費用は、実行委員会が負担します。
- ・後述の「オン部門」に、同一のパフォーマンスでの同時エントリーが可能です。
- ・各部門のコンセプト、実行委員会が目指す各部門の特有性を保持するため、後述の「ニューカマーズ部門」、「FRINGE部門」に、同一のパフォーマンスでの同時エントリーは認められません。

## ※ワールドカップ部門審査

11月3日(日)、プレミアムステージ(静岡市民文化会館大ホール(予定))での審査により、「ワールドカップチャンピオン」、「シルバー賞」、「ブロンズ賞」が決定します。

審査は、実行委員会が募集した市民審査員が行います。

審査対象のパフォーマンスの演技時間は7分から25分とします。7分未満または25分を越える演技を行った場合は失格となります。

各賞の発表は、11月4日(月・振休)に開催される「ファイナルステージ」で行われます。

賞金として、ワールドカップチャンピオンに2,000,000円(税込)、シルバー賞に500,000円(税込)、ブロンズ賞に300,000円(税込)が贈られます。

ワールドカップチャンピオンは、翌年のスペシャルゲストとしての出場権が与えられます。

また、大道芸ワールドカップ実行委員会が認める場合、「特別賞」が贈られることがあります。

## ■オン部門

・世界各国から、40組程度のグループ又はアーティストを招待し実施する部門。

※カテゴリー1 30組程度、カテゴリー2 10組程度。

・指定演技ポイントでのパフォーマンス。(カテゴリー1)

※路上の限られたスペースで演技可能なパフォーマンスであれば、ジャンルは問いません。むしろ既成のジャンルにとらわれないパフォーマンスを歓迎します。

・指定演技エリアでのパフォーマンス。(カテゴリー2)

※路上の指定されたエリアで演技可能なパフォーマンスであれば、ジャンルは問いません。むしろ既成のジャンルにとらわれないパフォーマンスを歓迎します。

・国籍、年齢、性別、プロ、アマ、団体、個人の別は問いません。

・出演は、10月31日(木)に行われるオリエンテーションへの参加、10月31日(木)に開催されるプレビューショーへの参加、大会期間11月1日(金)～4日(月・振休)全日の参加、11月4日(月・振休)に開催されるファイナルステージへの参加が条件です。

・1日の演技回数は、3回以上。(ナイトパフォーマンスは除く)

・カテゴリー1の1回の演技時間は、7分から25分。ただし、1回の演技枠は、準備から撤収までで30分以内。カテゴリー2の演技時間は応相談。

・出演料は、90,000円/人(税別) ※食費込み(全日程分)

・交通費は、別途、実行委員会が実費をお支払いします。

・宿泊は、実行委員会の指定する宿泊施設をご利用いただきます。  
宿泊費用は、実行委員会が負担します。

・前述の「ワールドカップ部門」に、同一のパフォーマンスでの同時エントリーが可能です。

・各部門のコンセプト、実行委員会が目指す各部門の特有性を保持するため、後述の「ニューカマーズ部門」、「フリンジ部門」に、同一のパフォーマンスでの同時エントリーは認められません。

※レギュレーションの変更に伴い、3年に1度開催していた「ジャパンカップ」については、現在「新生ジャパンカップ」の設置を検討しています。

## ■ニューカマーズ部門

大道芸ワールドカップ実行委員会では、新たな大道芸の広がりを応援し、また市民に多種多様なショーを楽しんでもらいたいというコンセプトで、急速に増えつつある全国の大道芸人に、より多くの活躍の機会を設けたいという思いのもと、「ニューカマーズ部門」を新設しました。

- ・国内から、25組程度のグループ又はアーティストを招待し、実施される部門。
- ・指定演技ポイントでのパフォーマンス。(カテゴリー1)  
※路上の限られたスペースで演技可能なパフォーマンスであれば、ジャンルは問いません。むしろ既成のジャンルにとらわれないパフォーマンスを歓迎します。
- ・指定演技エリアでのパフォーマンス。(カテゴリー2)  
※路上の指定されたエリアで演技可能なパフォーマンスであれば、ジャンルは問いません。むしろ既成のジャンルにとらわれないパフォーマンスを歓迎します。
- ・国籍、性別、団体・個人の別、芸歴は問いませんが、日本在住の方に限ります。
- ・2019年4月1日時点で、年齢40歳未満の方。  
グループでの申し込みの場合、上記条件を満たすメンバーが1名以上グループにいること。
- ・大道芸ワールドカップin静岡「ニューカマーズ部門」への出場は3回まで。  
※今後このルールで募集を行います。  
※ワールドカップ部門、オン部門へ出場経験のある方はエントリーできません。
- ・出演は、11月1日(金)～4日(月・振休)の大会期間中、最低2日間以上の参加が可能なこと。
- ・カテゴリー1の1回の演技時間は、7分から25分。ただし、1回の演技枠は、準備から撤収までで30分以内。  
カテゴリー2の演技時間は応相談。
- ・各部門のコンセプト、実行委員会が目指す各部門の特有性を保持するため、前述の「ワールドカップ部門」「オン部門」、後述の「フリンジ部門」に同一のパフォーマンスでの同時エントリーは認められません。
- ・出場にかかる経費として、グループ人数、出場日数により、以下の通り支給いたします。

出場日数

	2日間	3日間	4日間	
グループ人数	1名	10,000円	15,000円	20,000円
	2名	20,000円	25,000円	30,000円
	3名以上	30,000円	35,000円	40,000円

## ■フリンジ部門

定点演技、移動演技、シアター形式、ジャンルや会場、演技時間について制限のない部門。  
パフォーミングアートの多様性を表現したり、街の賑わい創出をおこなったりする演目等を、実行委員会と共に考えていただけるような企画提案型部門。  
チャレンジ性、独創性、将来性、国際性など様々な可能性を持つアーティストやプロジェクトを支援致します。

- ・国籍、年齢、性別、プロ、アマ、団体、個人の別は問いません。
- ・出演は、大会期間11月1日(金)～4日(月・振休)の大会期間中、最低2日間以上の参加が可能なこと。
- ・出場組数は3～5組程度の予定。
- ・各部門のコンセプト、実行委員会が目指す各部門の特有性を保持するため、前述の「ワールドカップ部門」「オン部門」、「ニューカマーズ部門」に、同一のパフォーマンスでの同時エントリーは認められません。
- ・応募の企画、内容などにより一律に定めることができないため、以下の項目については実行委員会との協議により定めていきます。
  - 交通費の支給、補助等の条件
  - 宿泊費の支給、補助等の条件
  - 施設借上げ、各種申請等の費用負担に関して
  - 投げ銭方式、入場料制、物販などのシステムに関して
  - 音響機材等の貸し出しについて

### 【求めたい観点・企画】

- ・フリーポイント  
オン部門の時間的制約、回数制限などを除外した演目。
- ・ミニイベント系  
複数アーティストによって企画されたミニイベントなど。  
例：ジャグリングコンバットに独自の仕掛けをプラスしたものなど。
- ・フリーエリア  
通常の演技場所として使っていない場所を活用する演目。  
例：壁面、ビルの屋上、水上、空き地、空き店舗など。
- ・フリージャンル  
通常Daidogeiとして扱っていない演目を路上で実施する演目。  
例：演劇、スポーツ派生企画、子供向け企画など。
- ・シアター形式  
近隣のホール、ライブハウス、飲食店などを利用したバラエティショーやシアター形式企画。
- ・その他 各要素を掛け合わせたものなど。

### 【質問・問合せ先】

記述での理解、判断が難しい場合が想定できますので、専用の質問・問合せ先を用意します。

メール：entry@daidogei.com

電話：054-205-9840 平日10:00～18:00（大道芸ワールドカップ実行委員会）

FAX：054-204-9920