

大道芸ワールドカップin静岡2026 アーティスト募集要項

大道芸ワールドカップin静岡への日頃からのご支援、ご協力に心より御礼申し上げます。

このたび、「大道芸ワールドカップin静岡2026」を下記のとおり開催いたします。

近年の物価高騰等により、開催費用の調整・見直しが必要となっております。

そのため、今年度は出演条件等を一部変更しております。何卒ご理解くださいますようお願い申し上げます。

皆さまからのご応募をお待ちしております。

【大会の趣旨・開催理念】

本大会は1992年に始まり、今年で33回目を迎えるストリートパフォーミングアーツ(大道芸)のフェスティバルです。静岡市が掲げる「まちは劇場」というコンセプトを体现し、地域の魅力向上と、大道芸文化の価値をより広く伝えることを目的としています。大会は多くの市民ボランティアの参加と協力により運営されています。

国籍やジャンルを問わず、幅広くアーティストを募集しています。観る人の心を掴み、笑顔と感動を届け、街に新たなエネルギーを吹き込む—— そのような圧倒的な才能と表現力を持つ皆さまのご応募を、心よりお待ちしています。

【募集概要】

下記スケジュールをご確認のうえ、公式ホームページのエントリーフォームよりご応募ください。

【募集スケジュール】

募集締切	2026年2月25日(水) 23:59 (締切厳守)
結果通知	4月末までに代表者様宛にメールで通知いたします

【大会日程】

10月30日(金)	静岡市入り、オリエンテーション、ウェルカムパーティー
10月31日(土)～11月3日(火・祝)	大会本番、ファイナルセレモニー

【会場】

- ・ 静岡市中心市街地
- ・ 駿府城公園
- ・ エスパルスドリームプラザ(清水区) 等
- ・ 商業施設の屋内 (およその演技スペース : 幅4m×奥行3m×高さ2.5m)

【募集部門】

種別・募集数	概要	演技枠・時間
1. 一般枠 35組程度	【オンステージ部門】 指定定点ポイントでの演技を行う部門です。	演技枠30分 演技時間7~25分
	【ウォーキングストリート部門】 指定エリアでの演技を行う部門です。	応相談
2. 企画提案枠 0~数組程度	【フリンジ部門】 ジャンルや会場、演技時間について制限を設けず、パフォーミングアートの多様性を表現したり、まちの賑わい創出を行ったりする演目を募集します。	制限なし
3. オープン枠 一般枠の選考結果発送後(5月以降)に募集を開始します。一般枠に応募された方も、オープン枠へ応募可能です。	【オープンステージ部門】 【オープンウォーキングストリート部門】 大道芸ワールドカップ実行委員会と出演アーティストが共同で運営する部門です。大道芸ワールドカップin静岡の登竜門として、新しいアーティストに門戸を開くために新設した部門です。	※詳細は5月の公募開始時に公開します

1. 一般枠

	オンステージ部門	ウォーキングストリート部門
募集人数	35組程度	
内容	指定定点での演技 例： ジャグリング、アクロバット、その他	指定エリアでの演技 例： スタチュー、ロービング、ほか
演技時間	1回の演技枠30分 (準備・撤収含む。演技時間7~25分) ※30分以上になる場合はエントリーフォームに要詳細記入	カテゴリー1に準ずる 要望があれば記載のこと
ステージ サイズ	基本サイズ：幅7.2m×奥行7.2m 最小サイズ：幅4m×奥行3m×高さ2.5m	
演技回数	1日あたり2~3回 (平日のみ1回もしくは2回)	
応募条件	• 日本在住であること • 出演料：アーティスト1名あたり 100,000円 (源泉徴収税は差し引き、 消費税は条件により加算。詳細は別項目参照) ※出演料には上限があります (1組5名以上の場合は応相談)。 • その他：【注意事項等】参照	• 日本在住であること • 出演料：アーティスト1名あたり 120,000円 (源泉徴収税は差し引き、 消費税は条件により加算。詳細は別項目参照) ※出演料には上限があります (1組5名以上の場合は応相談)。 その他：【注意事項等】参照

2. 企画提案枠

募集人数	0～数組程度
内容	<p>企画提案型のフリンジ部門です。ジャンル、会場、演技時間に制限はありません。パフォーミングアートの多様性を表現したり、街の賑わいを創出したりするような演目を募集しています。</p> <p>例：</p> <ul style="list-style-type: none">ホールやライブハウスを使用したシアター形式の演目特殊な会場(壁面、水上、空き店舗など)を活用した演目作品の展示体験型イベント <p>など</p>
応募条件	<ul style="list-style-type: none">コンセプト（内容）をご一読の上、企画提案内容をできる限り詳細に企画書（様式自由）にまとめ、エントリーフォームに添付してください。10月30日(金)のオリエンテーションとウェルカムパーティーに加え、大会本番中に少なくとも2日間参加すること ※エントリーフォームに記載がない場合は全日程参加とみなします出演料：企画内容に応じて実行委員会と協議 ※希望額をエントリーフォームに記入のこと。 ※不明な点は事前にお問い合わせくださいその他：【注意事項等】参照

3. オープン枠

詳細は、5月の募集開始時に公開します。

【選考について】

提出された応募内容および映像資料をもとに、パフォーマンスの完成度、安全性、公共空間での実施適性、本大会の趣旨との親和性等を総合的に判断し、選考を行います。なお、選考結果に関する個別のお問い合わせにはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

【注意事項等】

＜大会運営に関する注意事項（中止時の取扱い・広報使用・条件変更）＞

- 社会情勢や天候等の影響により、大会が中止・延期、または規模縮小となる場合があります。その際の出演料、交通費等の取扱いについては、実施状況等を踏まえ、実行委員会が判断するものとします。
- 本大会の出演時に撮影した写真・映像は、実行委員会が発信・発行する広報媒体（公式ホームページ、公式SNS、ポスター、リーフレット等）への掲載、ならびに実行委員会が販売する商品（公式

ガイドブック等)において使用する場合があります。あわせて、フェスティバルの広報を目的として、ニュースメディア等の外部媒体へ提供する場合もあります。

なお、来年度以降に再度ご出演いただいた場合にも、同様の目的で本大会の写真・映像を使用する可能性がありますので、あらかじめご了承ください。

3. やむを得ず条件等の変更が必要となる場合は、双方の協議および合意のもとで行うものとします。

＜応募時の注意事項＞

審査用動画 提出時の注意点：

- ・ 内容：2年以内(2024年以降)に撮影された、実際に披露予定の出演者と同一の人物・同一人數・同一の演技内容によるパフォーマンスを収めた動画
- ・ 形式：3分以内、1GB以下で、一般的なパソコンで再生可能な形式であること
※審査は、動画冒頭から3分間を対象とします。
- ・ 提出方法：YouTubeのURL、またはダウンロード可能なファイル共有サービスにアップロードした動画のURLを、エントリーフォームに貼り付け
(選考結果が出るまで視聴できる状態にしておくこと)
- ・ 国籍、性別、プロ・アマチュアの別は問いません。ただし、日本国内在住者に限ります。

＜出演条件・費用について＞

1. 出演料支給の前提条件

- ・ 10月30日(金)に実施されるオリエンテーションおよびウェルカムパーティーへの参加
- ・ 大会最終日である11月3日(火・祝)に実施されるファイナルセレモニーへの出演
- ・ 10月31日(土)から11月3日(火・祝)までの大会本番中、4日間の出演
(フリンジ部門は事前協議による)
- ・ 本契約を出演者の代理人が仲介する場合、当該代理人に要する一切の費用は出演料に含むものとする
- ・ 大会本番中の食事代は出演料に含まれ、別途の支給または精算は行わない

2. 消費税・源泉徴収税

- ・ インボイス番号登録事業者(T番号あり)は、消費税額を支給します。
- ・ 個人へのお支払いの場合、法令に基づき源泉徴収を行います。

【1人あたり支給額の例（出演料10万円の場合）】

区分	消費税	源泉徴収税	お支払額
個人（T番号なし）	なし	10,210円	89,790円
個人（T番号あり）	あり（10,000円）	10,210円	99,790円
法人（T番号なし）	なし	なし	100,000円
法人（T番号あり）	あり（10,000円）	なし	110,000円

※源泉徴収税：出演料総額 × 10.21%

3. 交通費

交通費は実行委員会が規定に基づき負担します。

※大会運営の持続性確保および事務局業務の円滑化を目的として、2026年より交通費規定の一部を変更しています。

【2026年からの交通費規定】

- 公共交通機関利用時の交通費は、居住地最寄り駅からJR静岡駅までの金額を、Googleマップの乗換案内で算出した金額を基準とします。
(上記算定方法の変更に伴い、交通費に関する領収書の提出は不要となりました。)
- 自家用車利用時の走行距離は、Googleマップの自動車ルート検索結果を基準として算定します。
- 自家用車利用時の燃料費単価は、1kmあたり25円とします。
- 駐車料金は自己負担となり、交通費の支給対象外です。主催者側で駐車場のご用意はありませ
んので、お車でお越しの場合は、宿泊先の契約駐車場等を各自でお手配ください。

4. 演技用の道具輸送費

- 静岡市内指定場所までの宅配便・運送会社を利用した場合の往復分実費を支給します。
- 支払金額がわかる書類(領収書・レシート等)の提出が必須です。
送り状のみの提出は金額がわからぬため不可とします。

5. 宿泊費

- 宿泊費は実行委員会が負担します(指定の宿泊施設の利用に限ります)。

※10月30日(金)チェックイン～11月4日(水)チェックアウト

＜パフォーマンス内容に関する注意事項＞

本大会は公共空間で開催されます。観客・通行人・出演者の安全確保のため、以下を理解のうえご応募ください。

1. 安全に関する基本方針

- ・ 本大会は安全を最優先とします。
- ・ 危険が想定される演技は一律禁止ではありませんが、事前協議と主催者承認が必要です。
- ・ 応募時点で問題がない内容でも、当日の状況(天候・混雑・会場条件等)により、内容変更または中止をお願いする場合があります。
- ・ 安全上の判断は大会側の判断に加え、出演者ご自身の判断も尊重します。危険が見込まれる場合は、事前申告および当日の協議により、内容変更または中止とすることがあります。
- ・ 演技中に発生した事故・損害は、大会運営側に故意または重大な過失がある場合を除き、出演者の責任・負担での対応となります。万一に備え、施設賠償責任保険等への加入を推奨します。

2. 事前協議・承認が必要な演技例（記載内容をもとに会場配置・スケジュールを調整します）

① 以下に該当する場合は、エントリーフォームに詳細を記載してください。

- ・ 火気・炎・可燃性物質を使用する
- ・ 床面が滑りやすくなる素材(水・洗剤などの液体、油、粉、生卵、紙吹雪等)を使用する
- ・ 高所で行う(転倒・落下のおそれがある)
- ・ 刃物・危険器具を使用する
- ・ 投げき・ジャグリング等で器具落下のリスクがある
- ・ 観客を参加させる、または至近距離で行う
- ・ 大掛かりな機材・装置・構造物を使用する
- ・ 建物、ビル、街路設備、公園の樹木等の公共物を使用する

② 他の出演者の演技や周辺機材の影響により、危害を受けるおそれがある演技も、エントリーフォームに記載してください。
(例：一輪車・空中アクロバット等)

※事前協議の結果、安全確保が困難と判断された場合は、採択後であっても、道具・演出意図等の説明をお願いし、改善策を協議します。協議の結果、十分な安全が確保できない場合は、内容変更または実施見合わせをお願いすることがあります。変更等にご同意いただけない場合は、出演をお断りすることがあります。

3. 禁止事項

以下の内容を含むパフォーマンスは、応募・出演ともに不可とします。

- 公序良俗に反する表現
- 危険行為、または動物虐待に該当する、もしくはそのおそれのある行為
- オートバイ、自動車等の車両を使用する演技
- 宗教的思想・信条・団体に関する広報、勧誘または活動
- 政治的主張・思想・団体に関する広報、勧誘または活動
- 特定の個人または集団に対する差別的表現・行為
- 会場の秩序を乱し、又は安全確保に支障を生じさせる行為
- 物品販売

※エントリーフォームにご記入いただいた内容について、個別に確認させていただく場合がございます。

【問い合わせ先】

大道芸ワールドカップ実行委員会 アーティスト募集担当： entry2026@daidogei.com